

« C'est une sombre histoire, mais drôle aussi, et qui donne des frissons... Avec Bernie Gunther, Philip Kerr a créé un superbe spécimen de ce héros si populaire, le détective qui est le seul homme respectable dans un monde dominé par le mal. »

The Daily Telegraph

Il paraît qu'en la présence du Führer, ses admirateurs sentaient brûler en eux une douce flamme... En 1950, lorsque Bernie Gunther débarque à Buenos Aires sous un nom d'emprunt, Hitler a certes disparu, mais la ville est infestée d'exilés nazis qu'anime encore cette « petite » flamme. Et ce ne sont pas les moindres, qui ont reconstitué en Argentine leurs réseaux et leurs pratiques. Informé de sa véritable identité, le chef de la police charge Bernie d'une enquête qui ressemble étrangement à une affaire non élucidée, datant de l'époque où il était détective à la Kripo berlinoise : une jeune fille a été retrouvée mutilée d'horrible manière... une autre a disparu. Bernie va découvrir à ses dépens l'ampleur de la collusion entre le régime Perón et les nazis, ainsi que le vrai visage de sa terre d'accueil.

Dans le sillage de *La Trilogie berlinoise*, la confrontation entre l'Histoire et le crime continue, sous la plume de Philip Kerr, de provoquer des étincelles.

Né à Édimbourg en 1956, Philip Kerr a étudié le droit à l'université de Birmingham avant de devenir journaliste, puis rédacteur publicitaire. Il est l'auteur traduit en plus de trente langues de quatorze romans et de livres pour la jeunesse. Le *Premio Internacional de Novela Negra* et l'*Ellis Peters Historical Dagger* de la CWA lui ont été attribués en 2009. La prochaine aventure de Bernie Gunther paraîtra au Masque en 2011.

Traduit de l'anglais par Philippe Bonnet